

**Технический райдер
Группы**

«ИВА НОВА»

1). P.A. System

L-Acoustics/D&B/Mayer Sound/Dynacord/НК/Electro-Voice/Nexo
3-4х полосная акустическая система (включая сабвуферы) не ниже уровня Electro-Voice Tour X, мощностью из расчета 15-20 W на одно зрительское место, но не менее 4 kW RMS для закрытого пространства и 12 kW RMS для открытого, должна воспроизводить полный частотный диапазон и обеспечивать равномерное покрытие всей зрительской зоны (при помощи In/Front/Out Fills). Звуковое давление на F.O.H. 100 dB(A) без искажений.

Не допускается установка P.A. за спиной артистов.

Доступ ко всем элементам звукового тракта обязателен.

2). MONITOR System

Состоит из 4 линий и 5 мониторов, по 400 W RMS минимум, не ниже уровня Electro-Voice Tour X/ELX. Приветствуется наличие drum fill'a (с сабвуфером). Для открытых площадок и сцен более 15м. в ширину, необходима система Side Fill (прострелы).

1. Аккордеон, бэк-вокал
2. Вокал, клавиши, FX (2 монитора)
3. Бас-гитара, бэк-вокал
4. Ударная установка

Расположение мониторов (см. Stage plan)

3). F.O.H.

Цифровая микшерная консоль: Yamaha CL/QL, Midas M32, Behringer X32, Allen & Heath GLD-80/dLive, с настроенной Wi-Fi точкой доступа, работающей на частоте 5 GHz.

Варианты использования аналоговой консоли оговариваются отдельно. Расположение консоли (см. Stage Plan).

4). BACKLINE

1. Ударная установка Yamaha, DW, Tama, Pearl, Sonor: большой барабан 22", малый барабан 14", подвесной том 12", напольный том 16". Новые или мало использованные пластики Remo Ambassador/Emperor/Pinstripe (Coated).

Серии пластиков Evans Hydraulic не приемлемы!

Стойки под: хай-хэт, малый барабан, 5 стоек под тарелки (из них 2 типа «журавль»), том холдер (устанавливается на большой барабан!!!), винтовой барабанный стул, ковер 2x2м.

2. Бас-гитарное усиление Ampeg, Mark Bass, Gallien-Krueger, Ashdown: комбо или стек не ниже уровня Ampeg BA 115, Ashdown MAG C410T-300, 150 W RMS минимум.

Предпочтительны модели Ampeg SVT-3 PRO+SVT-410HLF, Mark Bass Little Mark 800+Standard 104HR.

Кабинеты меньше 8x10" должны располагаться на возвышении 0.5-1м.

Сигнал снимается с нашего предусилителя SansAmp (XLR).

5). EXTRAS

4 пассивных DI-Box, 1 активный DI-Box, 6 высоких микрофонных стоек типа «журавль», 2-3 низких микрофонных стойки типа

«журавль», 1 гитарная стойка, 1 клавишная стойка, 1 напольный том 14"-18".

2 поверхности под перкуссию: h=0.5м (стул со спинкой) и h=0.5-1м (рековый кейс, табуретка, комбик).

Необходимая коммутация и эл. сеть (см. Input List, Stage Plan).

Комплект микрофонов Shure, Sennheiser, AKG (см. Input list).

6). SOUNDCHECK

Все оборудование необходимое для концерта, должно быть установлено (см Stage Plan) и проверено заблаговременно, отвечать технике безопасности (заземление и т.д.), не подвергаться наводкам от светового оборудования.

Электрическая сеть 220 V (+-10 V), частота 50 Гц.

Коммутация должна быть проложена по периметру сцены.

Время установки оборудования группы 1 час, продолжительность настройки 2 часа с момента полной готовности всего звукового тракта и прохождения всех сигналов. Обязательно наличие квалифицированного трезвого тех. персонала.

Двери в зал открываются только после окончания настройки.

Мы понимаем всю сложность технического обеспечения нашего проекта, и просим согласовать с нами все проблемные для Вас пункты. Спасибо.

По всем техническим вопросам обращаться:

Звукорежиссер Малый Дмитрий

email: Soundmalyi@gmail.com

tel/viber: +7 921 892 18 67

INPUT LIST

«ИБА HOBA»

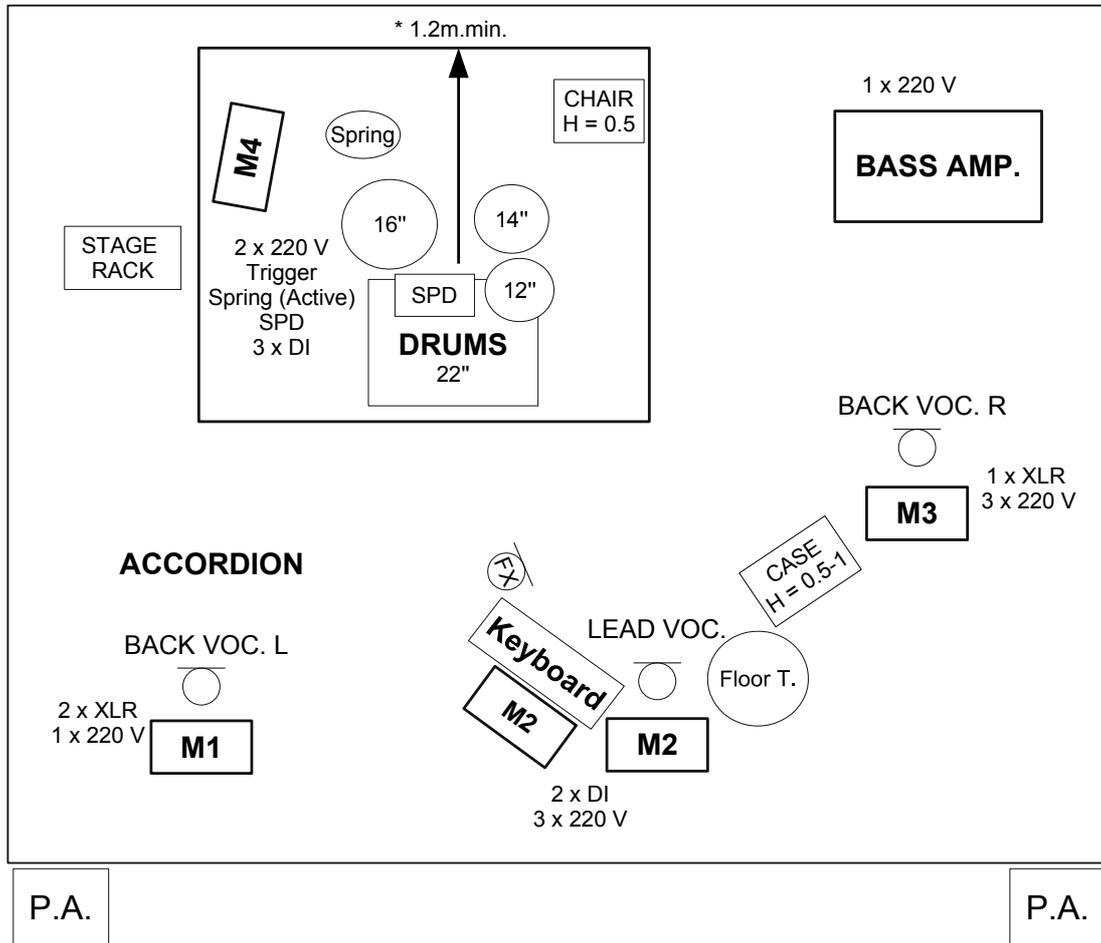
Ch.	Instrument	Mic/Type	Other
1	Bass Drum	Shure B52A/Sennh. E 902	Short mic. stand
2	Trigger Kick	DI-Box, Jack-Jack	
3	Snare Top	Shure SM 57/Sennh. E 904	Short mic. stand/Clip
4	Snare Bottom	Sennheiser E 904	Clip
5	Rack Tom	Sennheiser E 904	Clip
6	Floor Tom	Sennheiser E 904	Clip
7	Over Head L	AKG C451/Shure SM81	Tall mic. stand
8	Over Head R	AKG C451/Shure SM81	Tall mic. stand
9	Hi-Hat	AKG C451/Shure SM81	Short mic. stand
10	Spring	Active DI-Box, Jack-Jack	
11	SPD	DI-Box, Jack-Jack	
12	Bass	XLR +48	Our Pre-amp.
13	Key L	DI-Box, Jack-Jack	
14	Key R	DI-Box, Jack-Jack	
15	Accordion L	XLR	Our Processor
16	Accordion R	XLR	Our Processor
17	Floor Tom (front)	Sennheiser E 904	Clip
18	Back Vocal L (Acc.)	E 935/SM 58	Tall mic. stand Long cable
19	FX Vocal	E 935/SM 58	Tall mic. stand + XLR-XLR (1m.)
20	Lead Vocal	E 945/B 58A	Tall mic. stand Long cable
21	Back Vocal R (Bass)	E 935/SM 58	Tall mic. stand
22/23	iPod	TRS 3.5mm.	F.O.H.
24	Talkback Mic.	Mic. with switch	F.O.H.

STAGE PLAN

«ИВА НОВА»

Size: 6m. x 4m. x 1m. (WxDxH)

Interior: Black cabinet



Расстояние от сцены до F.O.H. 2/3 зала

○ - микрофоны

* Расстояние от ударного пластика б. барабана до стены минимум 1.2м.

F.O.H.